

## Teatro

### Giuliana De Sio e «Il laureato»

**AFFASCINANTE**, ambigua. L'attrice Giuliana De Sio sta calcando i palcoscenici italiani vestendo i panni della conturbante Mrs Robinson. Lo spettacolo «Il laureato» sarà di scena venerdì alle 21 al Teatro Moderno. I biglietti sono già disponibili in prevendita ai box office Dischi Olmi, in piazza Dante (0564 22491) e alla tabaccheria Franci, in via Giusti 107 (0564 455404). A Follonica le rivendite autorizzate sono l'agenzia Atlas Viaggi, in via Trieste 18 (0566 55369) e la Coop in via Chirici. Indimenticabile la versione cinematografica del «Laureato» con un giovanissimo Dustin Hoffman e quella canzone-nenia di Simon & Garfunkel che accompagnava le sequenze. Prodotta da Francesco Bellomo e «The dreamers productions», la versione teatrale di Terry Johnson, tratta dal romanzo di Charles

## Cultura

### Bianciardi, il Risorgimento scritto in un diario

di IRENE BLUNDO

«**L** RISORGIMENTO è sempre stata una fissa nei pensieri di mio padre, era come se ci vivesse dentro.

E questo per una ragione particolare: Luciano Bianciardi vedeva il Risorgimento, o almeno una parte importante di esso, come un movimento spontaneo e rivoluzionario di popolo. In particolare le Cinque giornate di Milano e la spedizione dei Mille erano per lui un'emblematica dimostrazione che quando la rivoluzione prende corpo, succedono cose altrimenti impossibili: eserciti forti e ben armati soccombono e arretrano, la popolazione insorge compatta e unita, una nuova forma di vita sociale si afferma, problemi considerati endemici e irrimediabili scompaiono come d'incanto».

Ettore Bianciardi (**nella foto**), figlio maggiore dello scrittore grossetano, ha pensato quindi di ricomporre una selezione di scritti



del padre sul Risorgimento e di pubblicarli nel libro «Ai miei cari compagni - Diario inedito di un neo-garibaldino», edito da *Stampa Alternativa*. «Alcuni testi erano stati pubblicati sui molti volumi che dedicò all'argomento — aggiunge Ettore — mentre altri sono apparsi su riviste e pubblicazio-

ni meno in vista, altri ancora possono considerarsi inediti. Attraverso la narrazione dei fatti del Risorgimento, Bianciardi trova il modo e gli argomenti per delineare quella che per lui era la direzione politica e sociale in cui il mondo avrebbe dovuto svoltare, quella rivoluzione permanente di popolo, sogno anarchico libertario, che oggi potrebbe addirittura rivestirsi di panni no-global».

**IL LIBRO SARÀ** presentato domani alle 21 al Ridotto del Teatro degli Industri, alla presenza di Ettore Bianciardi, dell'editore Marcello Baraghini, del sindaco Emilio Bonifazi e dell'assessore alla Cultura Lucia Matergi.

«Invito tutti i grossetani che stimano e apprezzano Luciano Bianciardi — dice Ettore — a partecipare a questo incontro. Spero che interveniate numerosi e che possiamo sviluppare insieme, come la volta scorsa al cinema *Stella*, una bella discussione tra amici».



## Cinema

### GROSSETO

■ **Stella** Via Mameli 26 - Tel. 0564.20.292

riposo

■ **Planet - Multicinema Grosseto.** Via Gaeta, 19 - Tel. 0564.46.311

**Sala 1:** «Matrimonio alle Bahamas» Ore: 16,30; 18,30; 20,40; 22,40.

**Sala 2:** «Lo spaccacuori» Ore: 16; 18,20; 20,40; 23.

**Sala 3:** «Come tu mi vuoi» Ore: 16,10; 18,20; 20,30; 22,40.

**Sala 4:** «Beowulf» Ore: 16; 18,20; 20,40; 23.

**Sala 5:** «The bourne ultimatum» Ore: 16; 18,20; 20,40; 23.

**Sala 6:** «Ratatouille» Ore: 16; 18,10.

**Sala 6:** «Giorni e nuvole» Ore: 20,30; 22,50.

**Sala 7:** «Il nascondiglio» Ore: 16,20; 18,20; 20,30; 22,40.

### FOLLONICA

■ **Cinema Astra** Via della Pace 34/A - Tel. 0566.539.45

chiuso

### ORBETELLO

■ **Supercinema** Corso Italia - Tel. 0564.867.176

**Sala 1:** «La leggenda di Beowulf» Ore 17,30; 19,45; 22.

**Sala 2:** «Matrimonio alle Bahamas» Ore 18; 20; 22,30.

■ **Atlantico** Corso Italia - Tel. 0564.867.453

«Come tu mi vuoi» Ore 18; 20; 22.

### CASTELDELPIANO

■ **Roma** Via V.Veneto- Tel. 0564.055.503